

Thirty Years of Tertium - Jubilee Conference

Language of the Third Millennium 14: The Multimodal Turn in Communication (Język trzeciego tysiąclecia XIV: Zwrot ku multimodalności w komunikacji)

18–20 March 2026

Venue: Agricultural University, al. 29 listopada 46, Kraków, Poland

Day 1 — Wednesday, 18 March 2026

10:00–10:45 Registration (Auditorium foyer)

10:45–11:00 Opening remarks (Auditorium)

Plenary Session — Auditorium

11:00–12:00 — Plenary 1

Charles Forceville (University of Amsterdam) — The JOURNEY metaphor in Marc-Antoine Mathieu's wordless graphic novel → Sens

Chair: Władysław Chłopicki

12:00–13:00 — Plenary 2

Michał Szawerna (University of Wrocław) & Neil Cohn (Tilburg University) — Dimensions of iconicity in graphic representations

Chair: Władysław Chłopicki

13:00–14:00 Lunch (on site)

Parallel Sessions

14:00–16:00

Klubowa Room (PL)	Room 30 (EN)	Room 33 (EN)
Session A1 — MULTIMODALNOŚĆ W KOMUNIKACJI I DYDAKTYCE JĘZYKÓW Chair: Dorota Brzozowska	Session B1 — DIGITAL DISCOURSE AND IDENTITY Chair: Joanna Jabłońska-Hood	Session C1 — PRAGMATICS, TRANSLATION, AND ORCHESTRATED MODES Chair: Beata Kopecka

<p>14:00 —# Aneta Załazińska (Jagiellonian University)— Niewerbalne aspekty komunikacji bezpośredniej: kognitywne uwarunkowania przetwarzania wielotrybowego</p> <p>14:30 — Magdalena Łata (Curie-Skłodowska University of Lublin) – Teorie językoznawcze i literaturoznawcze w analizach struktur wizualnych</p> <p>15:00 —Krzysztof Ozga (Jagiellonian University) — Multimodalność a koncepcja tekstu kreolizowanego w lingwistyce rosyjskiej w świetle relacji pomiędzy pojęciem i wyrażeniem</p> <p>15:30 - Elizaveta Prokopovich-Mikucka (Jagiellonian University) — Podwójny adresat i multimodalna gra znaczeń: obraz ZSRR w serii animowanej do nauki języka rosyjskiego "Sytuacje mowy" (1976–1982)</p>	<p>14:00 —Olga O’Toole (Jagiellonian University) — What’s in a name? A cross-cultural digital discourse analysis of incel and przegryw identity online</p> <p>14:30 — Jan Chovanec (Masaryk University) — Football fandom and multimodal group identity construction</p> <p>15:00 — Jan Zalega (University of Silesia) — Hyperfixating on movies and trauma dumping on dates: An exploratory study of concept creep on popular lifestyle and news websites</p> <p>15:30 — Kacper Kozdraś (Opole University) — Framing the Axiological Perception of Animals and Hunters: An Analysis of Polish Hunting Magazine Covers</p>	<p>14:00 — Joanna Byszuk-Podsadniuk (Polish Academy of Sciences)— Towards multimodal stylometry: a case study of "Doctor Who" analysis</p> <p>14:30 — Tereza Šplíchalová (Masaryk University)— Geralt *grunts angrily*: Rethinking Taboo Translation Through Multimodality</p> <p>15:00 — Marlena Moskal & Anna Stwora (University of Silesia)— This you and me when: The use of personal pronouns in memeverisements</p> <p>15:30 – Aneta Tobořiková (Opava University) – The Rhetoric of ‘We’ in Contemporary News: A Corpus-Based Analysis of Czech Media</p>
---	--	--

16:00–16:30 Coffee break

16:30–19:00

Klubowa Room (PL)	Room 30 (EN)	Room 33 (EN)
<p>Session A2 — ODCIENIE KOMUNIKACJI MULTIMODALNEJ Chair: Agnieszka Mac</p> <p>16:30 — Marta Szafrńska (Warsaw University) — Multimodalność w „Zimie” Stasiuka: wzajemne</p>	<p>Session B2 — CONCEPTS AND CONSTRUAL VIA MULTIMODALITY Chair: Draženka Molnar</p> <p>16:30 — Katarzyna Preuhs (Opole University) — Conceptual blending theory in</p>	<p>Session C2 — MULTIMODALITY IN HUMOUR AND RHETORIC Chair: Anna Stwora</p> <p>16:30 — Anastasiya Fiadotava (Estonian Literary Museum) & Sasa Babič (ZRC SAZU, Slovenia)— Is it okay</p>

<p>oddziaływanie tekstów opowiadań i obrazów Kamila Targosza</p> <p>17:00 — Celina Heliasz-Nowosielska (Warsaw University) — Czy warto komunikować się multimodalnie? O wpływie multimodalności na percepcję działań komunikacyjnych w Korpusie Narracji o Komunikacji</p> <p>17:30 — Edyta Koncewicz-Dziduch (Ignatianum University) — Dziadurzenie – znane zjawisko komunikacyjne w nowej odsłonie</p> <p>18:00 — Elwira Bolek (Curie-Skłodowska University of Lublin) — Multimodalność komizmu w twórczości Bohdana Butenki</p>	<p>multimodal analysis of the movie The Book of Clarence</p> <p>17:00— Larysa Makaruk (National University of Ostroh Academy) — Exploring Semiotic Shifts through Multimodality</p> <p>17:30 — Inga Dale (Radom University)— Touching Through the Screen: Gesture, Haptic Visuality, and PART-FOR-WHOLE Metonymy in Kieślowski’s Three Colours Trilogy (1993–1994)</p> <p>18:00 – Beata Kopecka (University of Rzeszów)— Conspiracy theories and intertextuality: A cognitively-oriented analysis of multimodal messages on T-shirts</p> <p>18:30 -Anna Wyrwa (National Education Commission University) – Conceptualising non-binary: a cognitive multimodal study of gender (self-) representation on YouTube</p>	<p>for kettles to laugh at pots? Stance analysis of Slovenian, Estonian and Belarusian proverbs about joking and laughter</p> <p>17:00 — Sara Vukotić (ZRC SAZU, Slovenia)— “Mirror, Mirror on the Wall, Who’s the Funniest of Them All?” – The Multimodal Dynamics of Humour in Fairy-Tale-Based Internet Memes</p> <p>17:30 – Christina Karandinaki and Villy Tsakona (National and Kapodistrian University, Athens) Caught in between feminist and sexist humor: Evidence from a Greek case study</p> <p>18:00 —Melissa Selby (Georgia Gwinnett College, USA) — Key elements of the pregnant female comedy routine: A multimodal analysis</p>
--	---	--

Day 2 — Thursday, 19 March 2026

Plenary Session — Auditorium

09:00–10:00 — Plenary 3 (PL)

Iwona Loewe (University of Silesia) — Tekstocentryczność po zwrocie obrazowym

Chair: Agata Hołobut

10:00–11:00 — Plenary 4 (EN)

Janina Wildfeuer (University of Groningen) — Navigating the Multimodal Turn: From Theory to Competencies

Chair: Jan Chovanec

11:00–11:30 Coffee break

Parallel Sessions

11:30–13:00

Klubowa Room (PL)	Room 30 (EN)	Room 33 (EN)
<p>Session A3 — PRZESTRZENIE DYSKURSU (PL) Chair: Aneta Zatazińska</p> <p>11:30 — Agnieszka Mac (University of Rzeszów)— Wizualne narracje w przestrzeni polskich miast: mural jako medium społecznego dialogu</p> <p>12:00 — Marta Wójcicka (Curie-Skłodowska University of Lublin) — Miejsca pamięci w perspektywie multimodalnej analizy dyskursu</p> <p>12:30 - Izabela Kraśnicka (Jagiellonian University) Multimodalne przekazy jako konstrukcje</p>	<p>Session B3 — THE SEMIOTICS OF CONFLICT Chair: Tingting Christina Hsu</p> <p>11:30 — Yurii Chybras (Masaryk University)— Sociolinguistics of antagonism: Irish and Ukrainian</p> <p>12:00 — Nina Shtok, Martin Hinton, Aleksandra Majdzińska-Koczorowicz, Kacper Rybiński, Weronika Olkowska (University of Łódź) — Interpretation of Internet Memes as Multimodal Arguments Against the Anti-Immigration Agenda</p> <p>12:30 — Ievgeniia Bondarenko (Karazin Kharkiv National University, Ukraine)— Cognitive Semiotics of Ukrainian War Memes as a Tool of Counter-Propaganda</p>	<p>Session C3 — MULTIMODAL LANDSCAPES Chair: Roman Opiłowski</p> <p>11:30 — Kurt Feyaerts (KU Leuven) — Interacting Cities: Buildings and Spaces as Elements of (Inter)subjective Construal</p> <p>12:00 — Dagmara Jarzębska & Zuzanna Ludwig (University of Silesia) — From Vestal to Venus: A Forty-Year Comparative Analysis of Female Representation in MTV Music Videos and Commercial Advertising</p> <p>12:30 — Aleksandra Majdzińska-Koczorowicz (University of Łódź)— Multimodal Tropes in Football Tifo Displays</p>

13:00–14:00 Lunch

14:00–16:00

Klubowa Room (PL)	Room 30 (EN)	Room 33 (EN)
<p>Session A4 — TEKSTY I FORMATY MEDIALNE Chair: Michał Szczyszek</p> <p>14:00 — Roman Opiłowski</p>	<p>Session B4 (PANEL) — TRANSNATIONAL TASTES Panel Chairs: Li-Chi Chen & Eryk Hajndrych</p> <p>14:00 — Eryk Hajndrych &</p>	<p>Session C4 — MULTIMODALITY IN EDUCATION Chair: Anna Wyrwa</p> <p>14:00 — Julia</p>

<p>(University of Wrocław)— Kontrastywna lingwistyka mediów. Od multimodalności do kontrastywności w badaniach tekstów medialnych</p> <p>14:30 — Paweł Rybszleger (Adam Mickiewicz University) — Reels („rolki”) w mediach społecznościowych jako multimodalny format pozycjonowania... — osoby z niepełnosprawnościami na Instagramie</p> <p>15:00 —Tytus Dunin (Warsaw University) — „Tak to to, tak to to, tak to to, tak to to!” – czyli jak komputer może dokonać analizy wersologicznej. Prezentacja programu „Metrificale”</p> <p>15:30 - Maria Mocarz-Kleindienst (John Paul II Catholic University of Lublin) Analiza multimodalna sposobów budowania emocji w trailerach filmowych (na przykładzie thrillera)</p>	<p>Li-Chi Chen (Kazimierz Wielki University) — Cultural Integration or Cultural Misuse? A Case of Asian Cuisine Restaurants in Bydgoszcz, Poland</p> <p>14:30 — Daiki Horiguchi (Kyoto University, Japan)— Linguistic Landscape of Japanese Restaurants in Latvia</p> <p>15:00 — Mohamed Mifdal (Chouaib Doukkali University, Morocco)— Multimodal resonance in the linguistic landscapes of Asian restaurants in Morocco: branded semiotics, mediated authenticity and performative consumption</p> <p>15:30 — Tingting Christina Hsu (Chung Yuan Christian University, Taiwan)— A Quieter Transmission of Culture: Multimodal Landscapes in Transnational Boba Tea Shops</p>	<p>Ostanina-Olszewska (National Education Commission University)— Shifting Images of Gender: A Multimodal Comparison of Two Polish Language Textbooks Uczymy się polskiego 1 and Hurra!!! Po polsku 1</p> <p>14:30 — Aleksandra Liberda (Adam Mickiewicz University)— Instagram Reels — (On) Multimodality and Didactic Potential of Educational Short-Form Videos</p> <p>15:00 — Monika Ciesielkiewicz & Mercedes Perez Agustin (Complutense University, Spain) — Digital Storytelling as a Multimodal Approach to Developing Oral Skills Using Myths in Education</p> <p>15:30 — Maria Stec (University of Silesia)— Multimodality of the ELT coursebooks for adults: text-image relations</p>
---	--	--

16:00–16:30 Coffee break

16:30–18:30

Klubowa Room (PL)	Room 30 (EN)	Room 33 (EN)
<p>Session A5 — DYSKURS POLITYCZNY W MEDIACH Chair: Marta Wójcicka</p> <p>16:30 —Michał Szczyszek, Karolina Ruta-Korytowska, Marta Wrześniewska-Pietrzak</p>	<p>Session B5 — SOCIAL MEDIA PLATFORMS AND DISCUSSIONS Chair: Michał Szawerna</p> <p>16:30 — Jakub Handzlik (Jagiellonian University) — The Digital Crucible: Affordances, Intertextuality,</p>	<p>Session C5 — MULTIMODAL AFFORDANCES Chair: Olga O’Toole</p> <p>16:30 — Ewa Modrzejewska (Warsaw University) — What You See Is Not What You Read: The Rhetorical Role of</p>

<p>(Adam Mickiewicz University) — Multimodalność w polskim dyskursie politycznym — krytyczna weryfikacja zasady Mehrabiana (7%-38%-55%) na podstawie wybranych wypowiedzi polityków</p> <p>17:00 Iwona Burkacka (Warsaw University) — Bonjour i bązur – wokół memowej serii</p> <p>17:30 — Beata Mikołajczyk (Adam Mickiewicz University)— Pozycjonowanie innych a wiarygodność: multimodalne strategie budowania i podważania zaufania na platformie X</p>	<p>and the Reconstruction of Political Discourse on X</p> <p>17:00 — Jana Hallová (Masaryk University) — Multimodal reactions — Cross-platform study of social media comments</p> <p>17:30 — Robert Radziej (Opole University) & Katarzyna Molek-Kozakowska (Opole University & Vilnius Gediminas Technical University) — Evaluating multimodal realizations of techno-optimism: AI representations in popular science journalism</p> <p>18:00 -- Artur Cedzich (Opole University) The Discursive Strategies of Legitimation of Antimicrobial Resistance (AMR): Multimodal Critical Discourse Analysis</p>	<p>Visualized Numbers in Multimodal Genres</p> <p>17:00 – Agata Hołobut (Jagiellonian University), Szymon Pindur (SDNH Jagiellonian University), Miłosz Pobiedziński (ASP in Kraków) — Fearful (A)Symmetry — Audio Description of Abstract Art</p> <p>17:30 – Izar Lunacek (Stripolis, Lubljana) PhD turned Graphic novel: A Case Study</p> <p>18:00 — Anita Buczek-Zawiła (National Education Commission University) What’s attractive in a GIF message?</p>
---	--	---

19:30 — Conference Dinner (Kraków Old Town). Restaurant and meeting point to be announced

Day 3 — Friday, 20 March 2026

Parallel Sessions

09:00–10:30

Klubowa Room (PL)	Room 30 (EN)	Room 33 (EN)
<p>Session A6 (PL) — O MEMACH PO POLSKU Chair: Iwona Burkacka</p> <p>09:00 — Ewa Kapela (University of Silesia)— Saint Javelin: analiza</p>	<p>Session B6 (EN) — MULTIMODAL HUMOUR IN CULTURAL TEXTS Chair: Anastasiya Fiadotava</p> <p>09:00 — Dorota Brzozowska (Opole University),</p>	<p>Session C6 (EN) — (IM)POLITENESS AND GENDER Chair: Krzysztof Ozga</p> <p>09:00 – Erik Szabó (Masaryk University)— A case study of</p>

<p>mitotwórczego memu wojennego</p> <p>09:30 — Emilia Bańczyk (University of Silesia)— Między żartem a hejtem? O memach bezdżietników</p> <p>10:00 — Magdalena Kawęcka (Catholic University of Lublin) — Onimiczne komponenty memów: perspektywa multimodalna</p> <p>10:30 – Małgorzata Majkowska (Jagiellonian University) - Mem jako wypowiedź wtórnooralna</p>	<p>Władysław Chłopicki (Jagiellonian University), The Multimodal Turn in the Humorous Communication on the example of humor creators' discourse</p> <p>09:30 — Joanna Jabłońska-Hood (Curie-Skłodowska University of Lublin) — What is the relation between multimodality and English humour? A cognitive analysis of the British-oriented memes.</p> <p>10:00 — Anna Andrzejewska (Opole University) — Multimodal Humor and Conceptual Blending in the Polish Series 1670</p>	<p>the strategic use of anticipated and indirect (im)politeness in the Trump–Harris presidential debate</p> <p>09:30 — Sid Campé (Masaryk University) — Self-Praise and Impoliteness: Cyberpragmatics of r/thepassportbros</p> <p>10:00 — Magdaléna Lapúniková (Opava University), Michaela Kopečková (University of Olomouc), Eva Nováková (University of Pardubice)— Politeness in AI-assisted cross-language communication</p>
---	--	---

10:30–11:00 Coffee break

11:00–12:00

Klubowa Room (PL)	Room 30 (EN)	Room 33 (EN)
<p>Session A7 (PL) — JĘZYK I OBRAZ W TERAPII Chair: Beata Mikołajczyk</p> <p>11:00 — Kamila Wilczyńska-Kamrat (Zielona Góra University)— Eutoryka w multimodalnym świecie emocji — język terapeutyczny wobec kryzysu komunikacji</p> <p>11:30 – Klaudia Katarzyńska (Jagiellonian University) Strategie komunikacyjne w memach udostępnianych na facebookowych grupach wsparcia dla osób z</p>	<p>Session B7 (EN) — TEACHING WITH MULTIMODALITY Chair: Anita Buczek-Zawiła (National Education Commission University)</p> <p>11:00 — Draženka Molnar (Strossmayer University of Osijek, Croatia) — Integrating Visual/Multimodal Metaphors and Metonymies in EFL Classroom: the Example of Print Ads and Comics</p> <p>11:30 – Michał Ejankowski (Adam Mickiewicz</p>	<p>Session C7 (PL) MULTIMODALNOŚĆ W SŁUŻBIE RELIGII Chair: Maria Mocarz-Kleindienst</p> <p>11:00 — Magdalena Jankosz (John Paul II University of Kraków)— Liturgia Triduum Sacrum jako przekaz multimodalny</p> <p>11:30 – Weronika Jarzębak (Jagiellonian University) Multimodalność wybranych form komunikacji religijnej</p>

nieswoistymi chorobami zapalnymi jelit – ujęcie multimodalne	University)— Beyond Language Modalities: Decoding EEG Neural Representations of Linguistic Processes using Machine Learning	
--	--	--

12:00–13:00 MULTIMODALITY WHERE TO? PANEL DISCUSSION (Charles Forceville, Michał Szawerna, Janina Wildfeuer, moderated by Joanna Dybiec-Gajer) **Room 30**

13:00-14:00 THIRTY YEARS OF TERTIUM. DOROCZNE ZEBRANIE OGÓLNE KRAKOWSKIEGO TOWARZYSTWA TERTIUM/ANNUAL MEETING OF TERTIUM MEMBERS (Room 30).

CONFERENCE CLOSING